

Министерство образования и науки РТ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Сабинский аграрный колледж»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОП.10 ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 08.02.01 СТРОИТЕЛЬСТВО И  
ЭКСПЛУАТАЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ**

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по  
специальности (специальностям) 08.02.01 строительство и эксплуатация зданий и сооружений

ОДОБРЕН  
на предметно-цикловой комиссии

Протокол № 1 от «25» августа 2021 г.

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО  
на педагогическом совете ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»  
Протокол № 1 от «28 » августа 2021 г.

Разработчик: Мухарлямов Р. И., преподаватель ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж».

## **1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины история архитектуры.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущей аттестации.

Результатом освоения учебной дисциплины история архитектуры являются умения и знания.

- уметь:
- определять архитектурные стили разных эпох;
  - определять главное в архитектурных стилях.
- знать:
- виды жилых и культовых сооружений возводимых в эпоху первобытнообщинного строя;
  - архитектурные памятники Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима в период рабовладения;
  - древнехристианскую архитектуру;
  - русское деревянное зодчество феодальной Руси;
  - архитектурные памятники Московского Кремля;
  - стили в русской архитектуре XVIII- XX века;
  - архитектурные стили: романтический, готический;
  - архитектурные памятники итальянского Возрождения: Ренессанс, Барокко;
  - строительную технику и конструкции разных эпох.
- Формой промежуточной аттестации по истории архитектуры является другие формы - защита реферата.
- *стили в русской архитектуре,*
  - *архитектурные стили: романтический . готический*
  - *древнехристианскую архитектуру.*

## 1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

1.1 В результате контроля и оценки по УД осуществляется проверка следующих умений и знаний:

Таблица 1

Умения и знания	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	Текущий контроль
<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять архитектурные стили разных эпох;</li> <li>- определять главное в архитектурных стилях.</li> </ul>	зачет	Устный опрос Письменный опрос Практические работы
<p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды жилых и культовых сооружений возводимых в эпоху первобытнообщинного строя;</li> <li>- архитектурные памятники Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима в период рабовладения;</li> <li>- древнехристианскую архитектуру;</li> <li>- русское деревянное зодчество феодальной Руси;</li> <li>- архитектурные памятники Московского Кремля;</li> <li>- стили в русской</li> </ul>		

архитектуре XVIII- XX века; - архитектурные стили: романтический, готический; - архитектурные памятники итальянского Возрождения: Ренессанс, Барокко; - строительную технику и конструкции разных эпох.		
---	--	--

Таблица 2

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результатов
<b>Уметь:</b> - определять архитектурные стили разных эпох; - определять главное в архитектурных стилях.	- перечисление архитектурных стилей в ходе устного опроса; - сопоставление, установление различия между архитектурными стилями.
<b>Знать:</b> - виды жилых и культовых сооружений возводимых в эпоху первобытнообщинного строя; - архитектурные памятники Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима в период рабовладения; - древнехристианскую архитектуру; - русское деревянное зодчество феодальной Руси; - архитектурные памятники Московского Кремля; - стили в русской архитектуре; - архитектурные стили: романтический, готический; - архитектурные памятники итальянского Возрождения: Ренессанс, Барокко; - строительную технику и конструкции разных эпох.	- подготовка презентаций; - поиск и выбор информации по данным темам ; - разработать конспект; - разработать конспект; - подготовить презентацию; - разработать конспект; - подготовить презентацию; - подготовить презентацию; - разработать конспект/

## 2. Оценка освоения учебной дисциплины

### 2.1 Критерии оценки (по пятибалльной шкале оценивания)

#### Устный опрос

Оценка «5» ставится, если студент:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает содержание соответствующего вопроса;

- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;
- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части вопроса;
- допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

### **Письменный опрос**

*Оценка «5» ставится, если студент:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает содержание соответствующего вопроса;
- дает правильные формулировки, точные определения и понятия терминов;
- обнаруживает полное понимание материала и может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы;
- свободно владеет речью, специальной терминологией;

*Оценка «4» ставится, если студент:*

- дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и оценке «5», но допускаются единичные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;

*Оценка «3» ставится, если студент:*

- знает и понимает основные положения данного вопроса, но допускает неточности в формулировке;
- частично допускает ошибки или неточности формулировок, излагает материал недостаточно связано и последовательно;

*Оценка «2» ставится, если студент:*

- обнаруживает незнания общей части вопроса;
- допускает ошибки в формулировке правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал, сопровождая изложение частыми остановками и перерывами.

### **Практическая работа**

#### **Критерии оценки выполнения практических заданий.**

*Оценка «отлично»* ставится, если студент выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи в таблице. Применение строительных терминов.

*Оценка «хорошо»* ставится, если студент выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

*Оценка «удовлетворительно»* ставится, если студент выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

*Оценка «неудовлетворительно»* ставится, если студент выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов.

### **Защита презентаций**

*Оценка «5» , если студент:*

- выполнил презентацию аккуратно, примеры проиллюстрировал, полностью осветил все обозначенные вопросы.

*Оценка «4» , если студент:*

- выполнил презентацию аккуратно, примеры проиллюстрировал, осветил все обозначенные вопросы, но допустил неточности.

*Оценка «3» , если студент:*

- выполнил презентацию неаккуратно, не полностью осветил заданные вопросы.

*Оценка «2» , если студент:*

- выполнил работу небрежно, не соблюдал структуру, не осветил заданные вопросы.

## **2.2 Типовые задания для оценки освоения УД**

### **2.2.1 Задания для промежуточного контроля освоения учебной дисциплины Структура контрольных заданий**

## ГАПОУ «САБИНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено предметной (цикловой)  
комиссией специальности  
08.02.01 Строительство и эксплуатация  
зданий и сооружений  
Председатель ПЦК А.К.Фаляхиев  
« 25 » августа 20 20 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по  
учебной работе  
Р.М.Ибрагимов  
« 31 » августа 20 20 г

### Перечень вопросов (тем) к зачету

По дисциплине	История архитектуры
Курс	2
Семестр	4
Специальность	08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
Группа	391

1. Основные особенности архитектуры Древнего Египта. Древнее царство. Мастопа. Ансамбль пирамиды Джосера.
2. Основные особенности архитектура Месопотамии и Двуречья. г. Ур.. Зиккурат. Строительные материалы и конструкции.
3. Основные особенности архитектуры ассирийского государства. Город Дур-Шаррукин. Дворец Саргона .
4. Нововавилонского царство. г.Вавилон. Схема. Ворота Иштар. Зиккурат Этеменанки.
5. Основные особенности архитектуры древней Греции. Гомеровский период. Архитектура Архаики. Греческие ордера. Типы греческих храмов.
6. Общественные центры и святилища Древней Греции. Дельфы, Олимпия. Пастадный тип жилого дома.
7. Основные особенности архитектуры Ранней классики Древней Греции. Строительные материалы и конструкции. Храм Зевса в Олимпии. Дать общую характеристику.
8. Основные особенности архитектуры Высокой классики. Ансамбль Афинского акрополя. План Строительные материалы и конструкции. Парфенон. Курватуры.
9. Афинский акрополь. Пропилеи. Разрез. Храм Ники Аптерос, Эрехтейон. Планы.
10. Поздняя классика. Пастадный и перистильный тип дома. Планы. Древнегреческий театр. Галикарнасский мавзолей.
11. Основные особенности архитектуры Эллинизма. Города: Приена, Милет. Агора в Ассосе.
12. Основные особенности архитектуры Древнего Рима. Город Рим в эпоху Республики. Римский военный лагерь. Типы римских храмов. Святилища. Форум Романум.
13. Инженерные сооружения Древнего Рима: Мосты, акведуки, дороги. Общественные сооружения: курии, табулации, базилики, театры. Атриумный и атриумно-перистильный дом.
14. Основные особенности архитектуры периода римской империи.. Императорские форумы. Римский Пантеон.
15. Амфитеатры. Колизей. Термы (Каракаллы), Триумфальные арки Схемы.

16. Архитектура поздней империи. Базилика Максенция, Дворец Диоклетиана в Сплите. Триумфальная арка Константина. Схемы.

17. Раннехристианская базилика. Влияние христианства на развитие архитектуры. Типы сооружений. Базилика св. Петра. Строительные материалы и конструкции.

18. Основные особенности архитектуры Византии. Строительные приемы и конструкции. Типы сводов. Центрические купольные сооружения. Церковь Сан-Витале в Равенне.

19. София Константинопольская. Конструктивная система. Интерьеры.

20. Архитектура Московского кремля.

21. Архитектура дороманского периода. Монастыри. Средневековые замки. Схемы. Строительные материалы и конструкции.

22. Основные особенности романской архитектуры. Строительные приемы и конструкции. Типы сводов.

23. Основные особенности архитектуры . Готики Конструкции готических соборов.

Преподаватель \_\_\_\_\_ Фаляхийев А.К.  
подпись

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

9 листов

Директор ГАПОУ «Сафоновский аграрный колледж»

Виктор Замятов З.М.



